

**CAMPUR KODE PADA JUDUL BERITA
DI MEDIA *ONLINE DETIK.COM***



Skripsi Diajukan untuk Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan
pada Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Diajukan Oleh:

DYAH HARDIYANTININGRUM

A310110179

**PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURAKARTA
JUNI, 2015**

PERNYATAAN

Saya yang bertandatangan di bawah ini,

Nama : Dyah Hardiyantiningrum

NIM : A310110179

Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Judul Skripsi : Campur Kode pada Judul Berita di Media *Online Detik.com*

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang saya serahkan ini benar-benar hasil karya saya sendiri dan bebas plagiat karya orang lain, kecuali yang secara tertulis diacu/dikutip dalam naskah dan disebutkan pada daftar pustaka. Apabila di kemudian hari terbukti skripsi ini hasil plagiat, saya bertanggung jawab sepenuhnya dan bersedia menerima sanksi sesuai peraturan yang berlaku.

Surakarta, 19 Mei 2015

Yang membuat pernyataan,



Dyah Hardiyantiningrum

NIM. A310110179

**CAMPUR KODE PADA JUDUL BERITA
DI MEDIA *ONLINE DETIK.COM***

Diajukan Oleh:
DYAH HARDIYANTININGRUM
A310110179

Skripsi telah disetujui oleh pembimbing skripsi Fakultas
Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah
Surakarta untuk dipertahankan di hadapan tim penguji skripsi.

Surakarta, 19 Mei 2015



(Drs. Andi Haris Prabawa, M.Hum.)

NIK. 412

HALAMAN PENGESAHAN

SKRIPSI

**CAMPUR KODE PADA JUDUL BERITA
DI MEDIA *ONLINE DETIK.COM***

Yang dipersiapkan dan disusun oleh:

DYAH HARDIYANTININGRUM

A310110179

Telah dipertahankan di depan Dewan Penguji

Pada hari Sabtu (06 Juni 2015)

dan dinyatakan telah memenuhi syarat

Susunan Dewan Penguji

1. Drs. Andi Haris Prabawa, M.Hum.

(.....)

2. Prof. Dr. Abdul Ngalim, M.Hum.

(.....)

3. Drs. Agus Budi Wahyudi, M.Hum.

(.....)

Surakarta, 06 Juni 2015

Universitas Muhammadiyah Surakarta

Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Dekan,



(Prof. Dr. Harun Joko Prayitno, M.Hum.)

NIP. 196504281993031001

HALAMAN MOTTO

Hai orang-orang yang beriman, jadikanlah sabar dan salatmu sebagai penolongmu, sesungguhnya Allah beserta orang-orang yang sabar.

(Al-Baqarah:153)

Banyak kegagalan dalam hidup ini dikarenakan orang-orang tidak menyadari betapa dekatnya mereka dengan keberhasilan saat mereka menyerah.

(Thomas Alva Edison)

Jika dirimu tidak menyibukkan diri dengan hal-hal yang positif, maka kamu akan disibukkan dengan hal-hal yang negatif.

(Ibnu Qayyim Al-Jauziyah)

Pilih salah satu rasa sakit, sakitnya kerja keras atau sakitnya penyesalan?

(Gamal Albinsaid)

HALAMAN PERSEMBAHAN



Penulis mengucapkan puji syukur kepada Allah SWT atas limpahan karuni-Nya yang telah memberikan kekuatan dan kemudahan dalam menyelesaikan skripsi ini dengan lancar. Karya tulis ini penulis persembahkan untuk orang-orang tercinta sebagai berikut.

1. Kedua orang tuaku tercinta, yang selalu memberikan semangat, doa, kasih sayang, dan kepercayaan kepadaku.
2. Kakakku tercinta yang selama ini selalu memberikan dukungan serta doa.
3. Adikku tersayang yang telah memberikan keceriaan lewat canda dan tawanya, sehingga dapat menghilangkan rasa lelahku.
4. Sahabat-sahabatku tercinta yang senantiasa memberikan motivasi dan nasihat untuk dapat menyelesaikan karya ini.
5. Teman-teman PBSI angkatan 2011 khususnya kelas D yang telah berjuang bersama sejak awal perkuliahan.
6. Teman-teman kost Hanivah dan kost Annisa.

ABSTRAK

Dyah Hardiyantiningrum/A310110179. **CAMPUR KODE PADA JUDUL BERITA DI MEDIA *ONLINE DETIK.COM***. Skripsi. Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Surakarta. Juni, 2015.

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan perwujudan campur kode pada judul berita di media *online detik.com* dan mendeskripsikan alasan penyebab terjadinya campur kode pada judul berita di media *online detik.com*. Penelitian ini termasuk jenis penelitian deskriptif kualitatif. Data penelitian ini berupa kata, frasa, maupun klausa yang menunjukkan adanya campur kode pada judul berita di media *online detik.com*. Sumber data yang digunakan dalam penelitian ini yakni judul berita di media *online detik.com*. Teknik pengumpulan data dalam penelitian ini adalah metode simak dengan teknik lanjutan yaitu teknik catat. Adapun teknik analisis data menggunakan metode padan dengan teknik dasar yakni teknik pilah unsur penentu dan teknik lanjutan yakni teknik hubung banding menyamakan atau teknik HBS.

Hasil analisis campur kode pada judul berita di media *online detik.com* menunjukkan bahwa terdapat 66 data dari 59 judul berita yang terdiri atas campur kode kata sebanyak 32 data (*blusukan, skill, pending, briefing, take off, landing, cafe, overload, simple, wanted, upgrade, submersible, basement, make up, suudzon, clear, deal, spirit, flyover, spot, fee, download, lafadz, update, reward, shock, feeling, nervous, confirmed, ngeboti, mandek dan gendeng*); frasa sebanyak 20 data (*black box, file hard, soft copy, flight approval, car free day, cold storage, high heels, lost contact, face to face, safety belt, no comment, crash landing, the best ambassador, the real president, stop line, have fun, the best destination, traffic light, bad news, dan illegal fishing*); klausa sebanyak 7 data (*sikilku lecet kabeh, bapake keset pol, it's not a joke, no limit, kerjone apik, he must be better, dan remuk iki dalane*); idiom sebanyak 2 data (*all out dan on air*); baster sebanyak 4 data (*diroll, di-police line, sang baby sitter, dan ngedrop*); dan reduplikasi sebanyak 1 data (*grasak grusuk*).

Berdasarkan hasil analisis disimpulkan bahwa terdapat enam alasan penyebab terjadinya campur kode pada judul berita di media *online detik.com* yakni identifikasi peran, identifikasi ragam, *need filling motive*, *prestige filling motive*, dan kebiasaan. Alasan penyebab terjadinya campur kode karena identifikasi peran sebanyak 5 data, identifikasi ragam sebanyak 9 data, keinginan untuk menjelaskan dan menafsirkan sebanyak 2 data, *need filling motive* sebanyak 22 data, *prestige filling motive* 13 data, dan kebiasaan 15 data. Identifikasi peran muncul karena adanya kemahiran penulis dalam mengemas suatu judul berita. Identifikasi ragam digunakan sebagai ragam bahasa dengan gaya bahasa yang berbeda. Keinginan untuk menjelaskan dan menafsirkan digunakan penulis untuk menunjukkan adanya keinginan menjelaskan dan menafsirkan sesuatu kepada pembaca. *Need filling motive* muncul karena penulis tidak menemukan kosakata yang tepat dalam bahasa Indonesia. *Prestige filling motive* muncul karena penulis ingin menunjukkan status keterpelajarannya. Sementara faktor kebiasaan terjadi akibat sering digunakan dalam kehidupan sehari-hari tanpa mempunyai maksud tertentu.

Kata kunci: campur kode, detik.com, judul berita

KATA PENGANTAR



Assalamu 'alaikum wr. wb.

Syukur Alhamdulillah, penulis panjatkan atas ke hadirat Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat, taufik, dan hidayah-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Campur Kode pada Judul Berita di Media *Online Detik.com*” dengan baik dan lancar. Penulis menyadari bahwa keberhasilan penelitian ini tidak akan pernah terwujud tanpa bimbingan, bantuan, petunjuk, saran, dan doa dari berbagai pihak. Oleh karena itu, penulis mengucapkan terima kasih kepada berbagai pihak yang telah membantu penulisan skripsi ini.

1. Prof. Dr. H. Bambang Setiaji, selaku Rektor Universitas Muhammadiyah Surakarta yang telah memberikan kesempatan kepada penulis untuk menimba ilmu.
2. Prof. Dr. Harun Joko Prayitno, M.Hum., selaku Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Surakarta yang memberikan kesempatan kepada penulis untuk menyusun skripsi ini.
3. Drs. Zainal Arifin, M.Hum., selaku Ketua Program Studi PBSI sekaligus Pembimbing Akademik, yang telah memberikan bimbingan dan motivasi dalam penyusunan skripsi.
4. Drs. Andi Haris Prabawa, M.Hum., selaku pembimbing yang telah memberikan bimbingan dan arahan dengan sabar kepada penulis sehingga skripsi ini dapat selesai dengan lancar.
5. Bapak dan Ibu dosen program studi PBSI FKIP UMS yang telah memberikan ilmu selama perkuliahan.
6. Semua pihak yang telah membantu dan memberikan dukungan dalam menyelesaikan skripsi ini.

Seiring doa, semoga semua bantuan dan dukungan yang telah diberikan kepada penulis mendapatkan balasan dari Allah SWT. Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari kesempurnaan dan banyak kekurangan, maka dengan

segala kerendahan hati, kritikan dan saran yang bersifat membangun sangat penulis harapkan demi kesempurnaan skripsi ini. Penulis berharap skripsi ini dapat bermanfaat bagi pembaca dan dapat menjadi sumbangan bagi perkembangan ilmu pendidikan.

Wassalamu'alaikum wr.wb.

Surakarta, 19 Mei 2015

Penulis

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERNYATAAN	ii
HALAMAN PERSETUJUAN	iii
HALAMAN PENGESAHAN	iv
HALAMAN MOTTO	v
HALAMAN PERSEMBAHAN	vi
ABSTRAK	vii
KATA PENGANTAR.....	viii
DAFTAR ISI	x
DAFTAR TABEL	xii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah	3
C. Tujuan Penelitian	3
D. Manfaat Penelitian	3
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	4
A. Landasan Teori	5
1. Campur Kode	5
2. Judul	13
3. Berita	13
4. Media <i>Online</i>	14
5. Detikcom	15
B. Penelitian Terdahulu yang Relevan	17
BAB III METODE PENELITIAN	22
A. Jenis Penelitian	22
B. Objek Penelitian	22
C. Data dan Sumber Data.....	22
D. Teknik Pengumpulan Data	23
E. Teknik Analisis Data	23

F. Keabsahan Data	24
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	25
A. Hasil Penelitian	25
1. Bentuk-Bentuk Campur Kode	25
2. Alasan Penyebab Terjadinya Campur Kode	43
3. Temuan Penelitian	68
B. Pembahasan	70
BAB V PENUTUP	75
A. Simpulan	75
B. Saran	76
DAFTAR PUSTAKA	78
LAMPIRAN	

DAFTAR TABEL

1. Tabel 1. Data wujud campur kode pada judul berita di media *online detik.com*
2. Tabel 2. Data alasan penyebab terjadinya campur kode pada judul berita di media *online detik.com*